

# BISERI HRVATSKE

*Hrvatska posjeduje dragocjeno bogatstvo od 1.185 sunčanih i slikovitih otoka i jedan od najljepših plažnih prostora na Starom kontinentu. Zemlja je destinacija koju obožavaju milijuni turista s različitih točaka na planetu.*

*Neovisno o tome da li ćete izabrati poznato hrvatsko ljetovalište Dubrovnik, nježnu Istru ili neki od ostalih slikovitih gradića razbacanih duž obale duge cijelih 1.777 km, Hrvatska će vas dočekati unikatnim povijesnim znamenitostima, fantastičnim plažama, mogućnostima za vodene sportove, prvorazrednim restoranima, raznolikim i intenzivnim noćnim životom.*

*Plave vode Jadranskog mora i nevjerojatni pogledi na stjenovitu i zelenu obalu pretvaraju Hrvatsku u zemlju san za mnoge.*

*George Bernard Shaw usklikne „Oni koji traže raj na zemlji, trebaju doći u Dubrovnik i vidjeti ga“. Pa i u druga mjesta u zemlji.*

*Bacimo pogled na neke od najslikovitijih plaža u Hrvatskoj.*



## PLAŽA BANJE

Dubrovnik je glasovit, osim po svemu ostalom, i po velikom broju neponovljivih plaža. Jedna od njih je Banje, prva među jednakima. Plaža je neslučajno omiljena među mnogim slavnim ljudima iz cijeloga svijeta, te pogodna za vodene sportove kao što su jet-ski i paraglajding. Nalazi se u južnom dijelu hrvatske obale, a smještena je istočno od Starog grada i stvarno uživa u ogromnoj popularnosti. Plaža je posuta sitnim šljunkom. Lokalni hoteli poznati su kao najbolji u Dubrovniku.

## SVETI IVAN

Sveti Ivan je glasovita plaža na otoku Cres ali je relativno nepristupačna što je čini još više ocharavajućom. Nalazi se podno Lubenica, jedne stare i glasovite tvrđave sagrađene od kamena. Ovdje često pristaju čamci i jahte. Kopnom do plaže može se stići samo pješice, a u manje od sat vremena. Drugi način je morem... Pješaci prate crvene strelice koje vode do plaže sa snježnobijelim šljunkom i kristalno čistom vodom. Uspon natrag traje oko sat i pol.



## ZLATNI RAT

Otok Brač je treći po veličini od dalmatinskih otoka i prvi od južnodalmatinskih. Zovu ga Biserom Jadrana. Najpoznatija je njegova trokuta plaža Zlatni rat koja se nalazi na njegovoj južnoj obali na zapadu od slikovitog gradića Bol. Ovdje kao da lebde duhovi starih Rimljana, a oni su znali što je lijepo. Između borova, na pozadini Vidove gore, najvišeg vrha na otocima, bjelasaju se ruševine iz rimskog doba. Još u 3. st. pr. Kr. ovaj otok postaje vlasništvo Rimske republike, a bio je i pod jurisdikcijom Mletačke republike.

Ova nevjerojatna plaža koja se zove Zlatni rat, uzak je šiljasti kopneni pojas koji se pruža oko 450 m u more. Izgledi su ovdje stvarno zapanjujući.



### PUNTA RATA

Punta Rata je također poznata plaža koja se nalazi u gradiću Brela na oko 14 km sjeverno od Makarske na dalmatinskoj obali. Glasovita je po svojoj izvanrednoj ljepoti. Brela koja su opkoljena maslinicima i smokvama kao da čuvaju ovu blago nagnutu plažu. Punta Rata je pod nadzorom spasilaca, a to, uz sportske rekvizite i promenade duž koje su restorani i kafići, pretvara plažu u prvenstvenu destinaciju za obiteljski odmor.



### MAKARSKA

Makarsko primorje prostire se na oko 65 km od Makarske do Splita. U Makarskoj koja leži u podnožju planine Biokovo ima zaklonjen zaljev koji je opkoljen plažama. Središnja plaža smještena je duž sjenovite promenade s palmama gdje su moderni kafići, prvorazredni restorani i trgovine.

### DUBOVICA

Najveća se plaža na otoku Hvar zove Dubovica, a smještena je na poznatoj južnoj obali otoka. Nalazi se sasvim blizu Milne i zaklonjena je u zelenoj laguni koja graniči s nizom kamenih povijesnih kuća ugniježđenih u brežuljcima. Bistre i mirne vode jako su pogodne za ronjenje. ■

## DUBROVNIK JE PRVI TRGOVAČKI PARTNER ALI I KULTURNI POSREDNIK ZA BUGARSKU

Pomorska republika unosi svjetlo  
Renesanse u bugarsku kulturu

Svetoslav PINTEV

**U povijesnoj su literaturi temeljito opisani bugarsko-dubrovački odnosi u XIII. stoljeću utvrđeni dvama dragocjenima dokumentima – povelja iz 1230. godine koju je izdao car Ivan Asen Drugi i ugovor iz lipnja 1253. godine što ga je potpisao car Mihail Drugi Asen.**

Prvi dokument ima značajke poglavito trgovačkog sporazuma kojim se određuju i utvrđuju prava dubrovačkih trgovaca. U njemu su oni nazvani „voljenim gostima“, navedeno je da mogu trgovati po svim bugarskim krajevima i da im se svugdje mora pružati pomoć. Izričito se navodi da onaj tko im nanese štetu bit će smatran neprijateljem carstva. U povelji se također nabrajaju svi krajevi koji su uključeni u bugarsku državu u ono vrijeme, što je jedno svjedočanstvo koje je iznimno dragocjeno samo po sebi: Bdin, Braničevo, Beograd, Trnovo, Zagorje, Preslav, Kravunski kraj, Krnski kraj, Borujski kraj, Odrin, Dimotiku, Skopljanski kraj, Prilepski, Devolski kraj, Albaniju, Solun.

Trgovački odnosi između Dubrovnika i Drugim bugarskim carstvom uživaju ogromno zanimanje povjesničara. Manje su istraženi kulturni utjecaji u kasnije doba, a oni uopće nisu za omalovažiti pa čak su i važniji. Već prof. Bojan Penev piše u „Povijesti nove bugarske književnosti“: „Dubrovnik je bio posrednik između zapadne obrazovanosti i našega kulturna života. Prvi znatan utjecaj Zapada prodire u našu zemlju pomoću Dubrovnika koji je svoj razvoj doživio pod neposrednim djelovanjem talijanske Renesanse i zapadne humanističke kulture“.

A prof. Svetlozar Igov piše u svojoj studiji „Dubrovnik i bugarska kultura“, koju je predstavio na jednoj međunarodnoj znanstvenoj konferenciji godine 1988., da je „Dubrovačko-dalmatinska kultura odigrala ulogu ne samo predstraže zapadne kulture na Balkanu, već i predstraže slavenske kulture“. On navodi da je naročito rječit primjer „Kraljevstvo Slavena“ Mavre Orbinija. Ovo latinizirano ime, kao što je poznato, nosi Hrvat Mavar Orbin. On sebi stavlja za cilj obnoviti sjećanje na nekadašnju veličanstvenost Slavena kako bi je u cijelom njezinom sjaju prikazao Zapadu. Ovdje možemo govoriti o višefunkcionalnom značenju posredujuće dubrovačko-dalmatinske kulture. „Kasnije, kada se središte kulturnoga razvoja seli iz Dubrovnika i Dalmacije u kopnenu Hrvatsku, taj se „slovinski“ zanos pretvara u tzv. ilirsku ideju koja ima sličnu slavensku i integracijsku funkciju“. U dubrovačko-dalmatinskoj književnosti ima nemalo bugarskih likova. ■