

Маршрути

ПУНТА РАТА

Пунта Рата е също прочут плаж, който се намира в градчето Бреда на около 14 км на север от град Макарска на далматинското крайбрежие. Слави се със своята поразителна красота. Бреда, която е оградена от маслинови горички и смокинови дървета, сякаш пази този леко полегат плаж. Пунта Рата е охраняван от спасители, а това, наред със спортните съоръжения и алеята, по която са наредени ресторанти и кафенета, превръщат плажа в предпочитана дестинация за семейни ваканции.



МАКАРСКА

Макарската ривиера има площ от около 65 км между градовете Макарска и Сплит. В град Макарска, разположен в подножието на планината Биоково, има закътан залив, който е ограден от плажове. Централният е разположен по продължението на сенчеста алея с палми, където има модерни кафенета, първокласни ресторанти и магазини.

ДУБОВИЦА

Най-големият плаж на остров Хвар носи името Дубовица и е разположен на известното южно крайбрежие на острова. Той се намира съвсем близо до Милна и е скътан в зелена лагуна, която граничи с ансамбъл от каменни исторически къщи, сгушени сред хълмисти възвишения. Спокойните и бистри води са много подходящи за гмуркания. ■

ДУБРОВНИК Е ПЪРВИ ТЪРГОВСКИ ПАРТНЬОР, НО И КУЛТУРЕН ПОСРЕДНИК ЗА БЪЛГАРИЯ

Морската република донася светлината на Ренесанса в българската култура

Светослав ПИНТЕВ

В историческата литература подробно са описани българо-дубровнишките отношения през XIII в., скрепени от два безценни документа - грамотата от 1230 г., издадена от цар Иван Асен II и договорот от юни 1253 г., подписан от цар Михаил II Асен.

Първата е с характеристики главно на търговска спогодба, която формулира и закрепва правата на търговците от Дубровник. Там те са наречени „обичани гости“, посочено е, че могат да търгуват из всички български земи и навсякъде трябва да им се оказва съдействие. Изрично е записано, че ще бъде считан за престъпник, който им напакости. Там са изброени и областите, включени в българската държава по онова време, едно свидетелство, което е изключително ценно само по себе си: Бдин, Браничево, Белград, Търново, Загоре, Преслав, Кравунската област, Крънската област, Боруйската област, Одрин, Димотика, Скопската област, Прилепската, Деволската области, Албания, Солун.

Търговските отношения между Дубровник и Второто българско царство се радват на огромен интерес от страна на историците. По-слабо са проучени културните влияния в по-късно време, а те не са никак за подценяване и са дори по-важни. Още проф. Боян Пенев пише в „История на новата българска литература“: „Дубровник е бил посредник“ между западната образованост и нашия културен живот. Първото значително влияние от Запад прониква у нас чрез Дубровник, който се е развивал под непосредственото въздействие на италианския Ренесанс, на западната хуманистична култура“.

Проф. Светлозар Игов пък пише в студията си „Дубровник и българската култура“, представена на една международна научна конференция през 1988 г., че „Дубровнишко-далматинската култура е играла не само ролята на аванпост на Западната култура на Балканите, но и на аванпост на славянската култура. Той посочва, че особено показателен е примерът с „Царството на славяните“ на Мавро Орбини. Това латинизирано име носи хърватинът Мавър Орбин, както е известно. Той си поставя за цел да припомни за древното величие на славяните, за да го покаже в целия му блясък пред Запада. Тук можем да говорим за полифункционално културно значение на дубровнишко-далматинската култура-посредник. „Впоследствие, когато центърът на културното развитие се премества от Дубровник и Далмация към континентално Хърватско, този „словински“ патос се преобразува в т. нар. илирийска идея, която има сходни славянски и интегриращи функции“. В Дубровнишко-далматинската литература има и немалко български образи. ■