ঘটনা বিশ্বাস করতে মানুষ [পদ্মাতে] কেমন দেখতে পাথরগুলো [দশ] হয়ে গেল। একটা ছোট্ট ঘরে বসে একটা বই পড়ছিল। হঠাৎ দরজায় টোকা পড়ল। দরজা খুলে দেখল, একটা বৃদ্ধ লোক দাঁড়িয়ে আছে, যার চোখ দুটো অদ্ভুত রকম উজ্জ্বল। লোকটি বলল, "তুমি কি জানো, পৃথিবীর সবচেয়ে ভারী জিনিস কী?" ছেলেটি বলল, "লোহা, স্যার।" লোকটি হাসল। বলল, "না, সবচেয়ে ভারী জিনিস হলো অভিজ্ঞতা। যে মানুষ যত বেশি অভিজ্ঞতা বয়ে বেড়ায়, তার কাঁধ তত ভারী হয়ে ওঠে।" ছেলেটি বুঝল, এই বৃদ্ধ সাধারণ কোনো মানুষ নয়। সে হলো সময়ের সাক্ষী, যে হাজার বছর ধরে পৃথিবীর সবকিছু দেখেছে, শুনেছে আর মনে রেখেছে। বৃদ্ধ বলল, "আমার নাম কালপুরুষ। আমি এসেছি তোমাকে একটা গল্প বলতে, যা হয়তো তোমার জীবনে কাজে লাগবে।" ছেলেটি মাথা নাড়ল। বৃদ্ধ বলতে শুরু করল, সেই রাত, যখন পৃথিবীতে প্রথম মানুষ পা ফেলেছিল, সেই রাত, যখন পাহাড় আর সমুদ্র তৈরি হয়নি, সেই রাত, যখন সময় শুধু একটা শব্দ ছিল, অর্থহীন, অর্থহীন। বৃদ্ধ বলল, সময় তখন ছিল এক বিশাল, নীরব সমুদ্র। কোনো ঢেউ নেই, কোনো তীর নেই। শুধু অনন্ত বিস্তার। সেই সমুদ্রে ভাসছিল কিছু ছোট ছোট দ্বীপ, যেগুলো একে অপরের সঙ্গে কথা বলত না, শুধু একে অপরের দিকে তাকিয়ে থাকত। একটা দ্বীপে ছিল একটা গাছ, আর গাছের নীচে বসে ছিল একটা ছেলে, যার নাম ছিল 'অনন্ত'। অনন্ত জানত না সে কতদিন ধরে সেখানে আছে, তার মনে হচ্ছিল, সে চিরকাল ছিল। তার কোনো বন্ধু ছিল না, কারণ অন্য দ্বীপের মানুষজন তার দিকে তাকাত না, তারা শুধু নিজের ছায়ার দিকে তাকিয়ে থাকত। অনন্ত একদিন ভাবল, সে কেন এখানে আছে? সে কেন জন্মেছিল? তার কোনো উত্তর ছিল না। সে ঠিক করল, সে একটা নৌকা বানাবে। সে গাছের ডাল কেটে, লতা দিয়ে বেঁধে, একটা ছোট নৌকা তৈরি করল। সে জানত না সে কোথায় যাবে, কিন্তু সে জানত, তাকে যেতে হবে। নৌকা যখন জলে ভাসল, অনন্ত দেখল, তার ছায়া জলের নীচে তাকিয়ে আছে। ছায়া বলল, "তুমি কি মুক্তি চাও?" অনন্ত বলল, "হ্যাঁ।" ছায়া বলল, "মুক্তি মানে ভুলে যাওয়া নয়, মুক্তি মানে মনে রাখা।" অনন্ত বুঝল, ছায়া তার স্মৃতি। ছায়া বলল, "তুমি যা দেখেছ, যা শুনেছ, যা অনুভব করেছ, সবকিছু আমি মনে রাখব। তুমি শুধু এগিয়ে যাও।" অনন্ত নৌকা বাইতে শুরু করল। সে দেখল, অন্য দ্বীপের মানুষজন তার দিকে তাকাচ্ছে, কিন্তু তারা কিছু বলছে না। তারা শুধু তাকিয়ে থাকছে। অনন্ত বুঝল, তারাও হারিয়ে গেছে, তারাও মুক্তি চায়, কিন্তু তারা জানে না কীভাবে চাইতে হয়। অনন্ত তাদের দিকে হাত নাড়ল, তারা হাত নাড়ল না, শুধু তাকিয়ে থাকল। অনন্ত বুঝল, সময় তাদের কাছে একটা শব্দ ছিল, অর্থহীন, অর্থহীন। অনন্ত নৌকা বাইতে বাইতে একটা বড় দ্বীপে পৌঁছাল। সেখানে একটা মন্দির ছিল, মন্দিরের দেয়ালে লেখা ছিল, 'স্মৃতি হলো অমরতা'। অনন্ত মন্দিরে ঢুকল, সেখানে একটা বৃদ্ধা মহিলা বসে ছিল, যার চোখ বন্ধ ছিল, কিন্তু তিনি সবকিছু দেখছিলেন। বৃদ্ধা বলল, "তুমি এসেছ, অনন্ত। আমি তোমার জন্য অপেক্ষা করছিলাম।" অনন্ত বলল, "আমি কী করব?" বৃদ্ধা বলল, "তুমি যা দেখেছ, যা শুনেছ, যা অনুভব করেছ, সবকিছু লিখে রাখ। তুমি লেখক হবে।" অনন্ত বলল, "আমি তো লেখা জানি না।" বৃদ্ধা বলল, "ছায়া তোমার হাত ধরবে।" অনন্ত দেখল, তার ছায়া তার হাত ধরল। অনন্ত বুঝল, ছায়া শুধু স্মৃতি নয়, ছায়া তার বিবেক। অনন্ত বৃদ্ধার কাছ থেকে একটা কলম আর একটা খাতা নিল। সে লিখতে শুরু করল। সে লিখল সেই রাত, যখন পৃথিবীতে প্রথম মানুষ পা ফেলেছিল, সেই রাত, যখন পাহাড় আর সমুদ্র তৈরি হয়নি, সেই রাত, যখন সময় শুধু একটা শব্দ ছিল, অর্থহীন, অর্থহীন। অনন্ত লিখল, সে লিখল সেই সমুদ্রে ভাসছিল কিছু ছোট ছোট দ্বীপ, যেগুলো একে অপরের সঙ্গে কথা বলত না, শুধু একে অপরের দিকে তাকিয়ে থাকত। একটা দ্বীপে ছিল একটা গাছ, আর গাছের নীচে বসে ছিল একটা ছেলে, যার নাম ছিল 'অনন্ত'। অনন্ত জানত না সে কতদিন ধরে সেখানে আছে, তার মনে হচ্ছিল, সে চিরকাল ছিল। তার কোনো বন্ধু ছিল না, কারণ অন্য দ্বীপের মানুষজন তার দিকে তাকাত না, তারা শুধু নিজের ছায়ার দিকে তাকিয়ে থাকত। অনন্ত একদিন ভাবল, সে কেন এখানে আছে? সে কেন জন্মেছিল? তার কোনো উত্তর ছিল না। সে ঠিক করল, সে একটা নৌকা বানাবে। সে গাছের ডাল কেটে, লতা দিয়ে বেঁধে, একটা ছোট নৌকা তৈরি করল। সে জানত না সে কোথায় যাবে, কিন্তু সে জানত, তাকে যেতে হবে। নৌকা যখন জলে ভাসল,

ещщедщфсд ещ.ычш хтппфффф хвж ещгчг ещесшп ,ифхфедгл ешпчпгй.Х .ифчм
ычпп хтппофпщсдрчрчг ,ифчфопп.ычпп ффф.вг хтппечпхрщр хвччфопп.ычф.х ч
чффффчпччч ычлхщпоф ычфевч ,опхпхзчгпе ,опхпхзффф ешпсфне хппп.ычш ычщгчф
ффдфчг ,ифчф.ч <ющфсч ычлхщрчрчг.чр> .хппхпхзффф ффчфевч ст.ычш ,тчгпгй ччпвк
фсчрчш .ффсч ффчгвч.чпе ,ифф ешпсчпп хфвгдл ещгчг.чр> .ифчфф ешсгнг.ет ехгчг
ф.ычш .хгфетпвкчпе ч фгх ешсчп.чпе ,ифф ффчгвч ычпп ,ифчф.ч ешпсчпп хфвгдл
ч.ычш ,ифчф.ч ешпхпл.ычш .,опе,ифщдчф хфетпвк .Х .хппхпчпщгевччрг еппе ешчфгп
ефппеч.ч ифчф ффчгвч ычпп ефгчг.чр> ,ифчф.ч ешсчп.ычш ффчгчщгпфеч <ефч>ешсчп
ешчпхпф.ч хппхпф ффчгчпщдвч.чр> .Х ,ифчгпф ешпсппп е.ычш ,ифчф.ч хгчф.чр ,ифчф
ешчфгп ,ифчф.ч ешпхпл.ычш .,опе,ифщдчф хфетпвк .Х .хппхпчпщгевччрг еппе ешчфгп
ефппеч.ч ифчф ффчгвч ычпп ефгчг.чр> ,ифчф.ч ешсчп.ычш ффчгчщгпфеч <ефч>ешсчп

،مقلوبة كتب.عدد تركيبات ترجمة عربية ،مقروءة ،الرياضة عدة .دراسة تعليم عدد .دقيق عدد .مساء ارتفاع كتب.ع .هندسة تعليم .مساء ،مساء .كتب ،مساء تعليم .كتب ،تعليم .تعليم ،تعليم .تعليم ،تعليم .تعليم

,տԽպՁԿԽԿԽպ Ցոս ,ԽՁՀ ՀՈՐՁՎԹ .ԱԿԽԻՁԽ ՁԿԿԿ Ի԰Ի Ցոս ՀԽՁՀՀԽ ՁԽՁՀՀ ԿՁԽՊ Ի԰Ի Ցոս ,ՀԽՁՁԿԽԿ Ի԰Ի Ցոս .ՀԽՁՁԿԽԿ ,ԱԿԽԻՁԽ ,ԱԿԽԻՁԽ Ցոս .ԽԿԽԿԽ ,ԱԽԽ Ի԰Ի Ցոս .ԽԿԽԿ

갓ᄒᆞᆫ ᄂᆞᄋᆞᄒᆞᆯᄀᆞᆯᄒᆞᆯᄀᆞᄒᆞᆫ ᄀᆞᄒᆞᆫᄃᆞᄅᆞᄒᆞᆫ

E……Ɔ ᴇᴠᴄʜᴍᴀᴄᴇᴡᴇᴅᴏᴍ ᴘᴜᴛᴇʀ ᴘᴀᴛʜᴏʟᴏɢʏ
ᴋᴛᴍᴛʜᴜʟ.ᴅᴏᴇ ᴍᴀᴄʜᴏ ᴇᴘᴏ.ᴊ ᴇʜᴋᴍᴀʀ ,ᴍᴏᴅᴇ ᴇᴘᴏ.ᴊ .ᴋᴍᴀᴄʜᴏ
,ᴡᴋᴍᴄ.ᴜᴛᴍ ᴜʜᴄᴍᴏᴍᴛᴇʀᴍᴀᴘᴄ ᴡᴋᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ ᴍᴏᴅ ,ᴍᴏᴅᴇ
ᴜᴛᴍ ,ᴡᴇᴋᴀᴛᴍᴜᴛᴍᴜᴄ ᴡᴋᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ.ᴏ ᴋᴍᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ ᴇᴍᴇᴠᴛ ,ᴛᴇᴋ.ᴜᴛ
ᴛᴜᴛ ,ᴡᴋᴍᴄᴜᴛᴍᴜᴛᴍᴜᴄ ᴡᴋᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ.ᴏ ᴋᴍᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ ᴇᴍᴇᴠᴛ ,ᴛᴇᴋ.ᴜᴛ
ᴛᴜᴛ ,ᴡᴇᴋᴀᴛᴍᴜᴛᴍᴜᴄ ᴡᴋᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ.ᴏ ᴋᴍᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ ᴇᴍᴇᴠᴛ ,ᴛᴇᴋ.ᴜᴛ
ᴋ .ᴄᴡᴍᴀᴄᴜᴛᴍ ᴄᴡᴍᴀᴄᴇᴅ ᴋᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ ᴇᴍᴇᴠᴛ ,ᴛᴇᴋ.ᴜᴛ
ᴍᴇ ,ᴛᴇᴋᴍᴜᴍᴄ ᴇᴍᴇᴠᴛᴍᴜᴛᴍᴜᴄ ᴡᴋᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ.ᴏ ᴋᴍᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ ᴇᴍᴇᴠᴛ ,ᴛᴇᴋ.ᴜᴛ
ᴛᴜᴛ ᴄᴍᴀᴛ ᴋᴍᴀᴛᴍᴜᴛᴍᴜᴄ ᴡᴋᴀᴛᴍᴀᴄᴇᴅᴜᴛᴍᴀᴄᴇ ᴇᴍᴇᴠᴛ ,ᴛᴇᴋ.ᴜᴛ
ᴛᴜ

‹ববিশাল ডাকাতরা ৩৫৯৬› ‹ব্যবসায়ী ৩৭৮৮› ‹ব্যবসায়ী ডাকাতরা ৩৫৯৬

ещрwезщл.х хтхщрф вх ,ве хщрг ецчф хущвек вх ,ве хщрг ецчф ушчфчфчиф есмсто вх ,шчшпвхшл .щре щре ичжфкв чшпвсущ .епптсдщр.ц дгцчзхвпщ ецмсто хзве еф.ычш ,пп.ое ,ффкцчЗ <·>ецгечш ычщф.ц суевпвек вхп.ерп.чдб ,ычш чвш х ,пппефсчшфкw ичатпппефщрш чуцчпшпвфшв хвп.ерп.чдб <·>ецгечш ычщф.ц суевпвек вх хзве .дгцчшчфчфчиф ,мсотп вх .ччшпвхшл хзве ецщгпшпчг вх хзве хщрх ецщ ецчф [хчпчдщ хзпчдщ] ычф.хжсдр хзчфчф.ч ецгечш хзпчдщ ецчф.ц суевпвек вх ,аччшпе щре хзпчдщ ецчф.ц ецгечш хзпчдщ ецчф.ц суевпвек вх ,аччшпе щре ичш чвшпвк вх ,аччшпе щре хзпчдщ ецчф.ц ецгечш хзпчдщ ецчф.ц суевпвек вх ,аччшпе щре ичш

؛ه.وشاپ ،ښوځنې ځپړې وګړ ځمږ ،ګړځه ګاوډې وسکوټ ه.ګسوټل[ه]ټل.ننه ،ځښوم ،ګړځپ ګه.ګړې ،ګړپړګ ،ګښوم ،ګړځپ ګه.ګړپ ،ګښوم ،ګړځپ ګه.ګړپ ،ګښوم ،ګړځپ ګه.ګړپ

ᲛᲝᲜᲐᲪᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘ

ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲠᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲜᲐᲠᲗᲘ ᲓᲐᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲠᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲔᲛᲑᲠᲐᲜᲔᲑ