За автора

Рекс Стаут (1896-1975) (с псевдоним Ивънс Дей) е американски писател, автор на повече от 70 детективски романа, в 46 от които главен герой е ексцентричният, дебел пияч на бира и чревоугодник Неро Улф, частен детектив, чийто остроумен сътрудник и партньор в разкриване на престъпления е Арчи Гудуин. Стаут започва литературната си кариера като писател за деца, публикувайки сантиментални и приключенски романи, както и някои полукриминални истории, но след 1938 год. цялото му творчество е в областта на детективския роман.

Рекс Стаут е роден в Нобълсвил, Индиана. Той е син на Джон Уолъс Стаут и Лусета Елизабет Тадхънтър, които били квакери. Завършва гимназия в Топика, Канзас и Университета на Канзас в Лоурънс. От 1906 до 1908 год. служи като юнга-доброволец във военноморските сили на САЩ, на яхтата на президента Теодор Рузевелт. От 1916 до 1927 год. работи като помощник в канцелария, продавач, счетоводител и управител на хотел. Стаут изобретява банкова система за ученици, въведена в 400 града на САЩ. През 1916 год. се жени за Фей Кенеди от Топика, Канзас. Разделят се през 1933 год. и същата година Стаут се жени за Пола Хофман от Виена.

Първите романи на Стаут се появяват през второто десетилетие на 20-ти век в "Ол-стори Магазин": "Нейният забранен рицар" (1913), "Под Андите" (1914), "Награда за принцесата" (1914), "Великата легенда" (1916). Той продължава да издава статии и разкази в различни списания. През 1927 год. става професионален писател. През 1929 год. Стаут изгубва парите, които спечелва като бизнесмен. След публикуването на четири умерено успешни романа, сред които "Като бог" (1929), един необикновен психологически роман, написан във второ лице, Стаут се обръща към формата на детективския роман. Негово голямо постижение е Неро Улф, 286-фунтов (130 кг) детектив. Дневната консумация на бира от Улф е удивителна, той има жълта копринена пижама и обича орхидеи. Той е чревоугодник, който изяжда 8-фунтова (4 кг) гъска за един ден. Гудуин се появява за пръв път в романа на Стаут "Фер-дер-ланс" (1934) и функцията му е да подтиква огромния си работодател към действие. Този роман първоначално излиза като подлистник на в. "Сетърди ивнинг поуст". Последван е от "Лигата на уплашените мъже"(1935). Х.Р.Ф. Кийтинг, критик и известен автор на детективски романи, го включва сред стоте най-добри криминални и детективски романи, издавани изобщо. Книгата е екранизирана през 1937, режисьор е Алфред Е. Грийн. "Запознайте се с Неро Улф" (1936) е изненадващ успех, главната роля се изпълнява от Едуард Арнолд. И в

двата филма Лайънъл Стендър играе Арчи Гудуин, но във втори я филм Арнолд е заменен от Уолтър Конъли. "Едва ли публиката обича да гледа герой, който само седи и мисли," остро пише критик във “Вараяти”.

Феноменално дебелият частен детектив, обаче, спечелва широка популярност още от самото начало. Стаут е плодовит писател – пише по един роман за Неро Улф годишно, а от 40-те години – понякога и по няколко – до края на живота си. По време на писателската си кариера, Стаут става майстор на различни литературни форми, включително късия разказ, романа и научната фантастика, като сред тях е първият политически трилър “Президентът изчезва” (1934), в който изчезването на президента на Щатите предизвиква криза в близкото бъдеще. В една от по-ранните си творби, “Под Андите” (1914, “Ол-стори Магазин”), Стаут описва един изгубен подземен свят с инки-джуджета.

По време на Втората световна война, Стаут изоставя на заден план писането на детективски романи, присъединява се към организацията “Борба за свобода” и пише пропаганда. Той е водещ на три седмични радио-предавания и координира доброволческите служби на американските писатели, за да подпомогне военните усилия. След войната Стаут се връща към своите романи за Неро Улф и поема ролята на джентълмен-фермер в своето имение при Хай Мийдоус в Брустър, северно от Ню Йорк. Бил е председател на Авторската гилдия (Съюза на американските писатели) и на организацията на писателите на детективски романи. От втората организация получава Наградата за голямо майсторство през 1959 год. Стаут провежда активна либерална дейност и пренебрегва призовките от Комисията за антиамериканска дейност към Белия дом в разгара на маккартизма. През следващите години той разваля приятелството си с много свои приятели-либерали, защото заема позицията на ястребите по отношение войната във Виетнам – неговото презрение към комунизма често проличава в творбите му. Стаут умира на 27 октомври 1975. Писателят Робърт Голдсброу продължава приключенията на Неро Улф в края на 80-те години.

http://www.kirjasto.sci.fi/rexstout.htm