

Rannite saraevski dyzhdove v kraja na avgust udaviha tova hubavo ljato, koeto otchajano se mycheshe da se otkopchi ot gimnazialnite dni. Uteha davaha edinstveno oshte sybotite i nedelite, kogato vyv Fizkulturnija dom se ustrojvaha zabavi. Tyrzhestvenoto, ochakvano shest dni razvlechenie, beshe predshestvano ot grizhlivi prigotovlenija. Pyrvo trjabvashe s pomoshhta na jutija i vlazhen parcal da se postignat dva nevyzmozhno ostri ryba na pantalonite. S chasove izvlichashe ot nedrata na izhabenata kozha na edinstvenite si obuvki tymnija bljasyk, upotrebil nakraja i sobstvenija si dyh, che sled prodylzhitelno lyskane s chetka i tyrkane s parcal ot kadife da postigne onzi bezumen, nepostizhim refleks, v kojto se oglezhdashe zagrizhenoto mu lice. Dokato izdokarvashe pricheskata si, chesto go obzemashe krajno otchajanie, che vratyt mu e tolkova tynyk i styrchi ot shirokata jaka kato ptiche golisharche ot gnezdoto si. Sledvashe redica drebni hitrosti, za da prikrise nedostatycite na izhabenija syboten kostjum. Sys skovani dvizhenija (da ne bi sluchajno da ne razvali njakoja gynka ot oblekloto si), Herceg kritichno prosledjivashe liceto si v ogledalata na popytnite frizjorski saloni, dokato vyrveshe kym Fizkulturnija dom.

Dnes e pochti nevyzmozhno da si predstavim тази trogatelna scena: v izpotenata si shepa momcheto stiska dvajsetdinarova moneta i v dylga opashka se priblizhava kym kasata, kydeto sreshtu parite mu davat zhylt vhodn biliet. Portieryt - nabit momyk sys zaplashiteln vid, obiknoveno boksor ili dzhudist i obiknoveno jadosan, che zhivotyt tolkova rano mu e opredelil roljata na cerber - vnimatelno i izpitatelno razglezhda perforiraniya list hartija (moment na neizvestnost) da ne bi da e falshifikat, a sled tova mylchalivo go butva s ryka

vytre, v toplata pregrydka na neumelo podrazhavanija Glen Milyrov zvuk ot peta ryka. Drugi oshte dylgo podskachat na snega ili dyzhda. Te chakat da stane njakakvo chudo: portieryt da se smili naj-nakraja i da gi pusne bez bilet. Ponjakoga visjat pred vhoda chak do poslednija tanc, kogato kysachyt na bileti napuska sveshtenoto si mjasto. Momichetata idvat dve po dve, mladezhite - sami ili na grupichki. Paltata se ostavjat na garderob, vinagi s malyk strah njakoj da ne gi otradne, smeni, ili da ne bi sluchajno de se izgubi skypocennata hartijka s nomera. Da ostanesh bez zimno palto po tova vreme beshe ravnosilno da se osydish na tri meseca domashno zatochenie! Vitoto stylbishte na predvoennija Sokolski dom otvezhda tezi mladezhi i devojki do foaje s golemi ogledala, ot koeto se vliza v sportnata zala. Parketyt j e vse oshte neoskvernen ot tokovete na tancjorite.

Momchetata otnachalo predpazljivo se pridyrzhat kym kraishtata na zalata: polumrakyt uspeshtno prikryva trepeta im. Na jarko osvetlenie mozheha da se vidjat iztyrkanite mesta na rykavite i kolenete, da izljazat najave trikovete, s koito se prikryvaha petnata, pozhyltjalata jaka na bjatalata riza, izgorena poradi nevnimanie v poslednija moment s goreshta jutija. Imalo e sylzi i karanici. Majkata nabyrzo e obyrnala jakata, taka che e nevyzmozchno da se zakopchae gornoto kopche! Vse pak sega sa tuk i za tjah тази mizerna zala sys zahaben parket e Obetovanata zemja. Orkestyryt nastrojva instrumentite si, sportnata zala se pylni s nezni obeshitanija... Tova e gradskijat PADOK (angl. paddock - obor, koshara, b. pr.) - kryg, opredelen, za da se sreshtat mladite samci dva pyti sedmichno s mladite samki; da se podushat i dokosnat, da pomirishat razlichieto mezhdou svoite polove, da izprobvat moshtta na sobstvenata si privlekatelnost, da osyznajat gyrdite si, koito nabybvat pod otesnelite puloveri, silata na muskulite, krasotata na zybite, kosata, pohodkata i

razljulenite hylboci... Tuk momchetata za pryv pyt shte pochuvstvovat kak v tjah se budi zhelanieto, kogato pokraj bedrata im se hlyzne mladoto tjalo na momiche i, izopnato v edna edinstvena tryпка, tyrkajki se stomah o stomah na vyrha na razpenenata vylna ot muzika, kato patrolen kater, kogato se vrjazva v talazite... Samo malko tykan razdelja dvustrannite im zhelanija, koito magnetichno se privlichat, dokato gyrдите im sana pochetno razstojanie. Shte se razbirat s tazovite kosti, dokato mynkat obichajnite prazni prikazki s ezik, izsyhnal ot vyzbuda.

"V tova njama nikakvo obshtestveno lukavstvo - misli Herceg, - i njama falshivi povodi, v koito se oblichat koktejlite i priemite na elita". Decata na tozi grad ne krijat, che idvat edni zaradi drugi i plashtat za tova s mizernite si pari (izkopcheni ot roditelite, ikonomisani ot kino i knigi, dori i vzeti nazaem, izproseni i otrakdnati), plashtat za tova malko naivno sybotno i nedelno bjagstvo ot skukata kym neudyrzhimija zvuk na dzhaz-orkestyra, chiito muzikanti samo chrez sobstvenija si sluh bjaha uspeli da se priblizhat shto-gode do filmovite si obrazci ot obetovanata si strana S-A-Sht, i sys setni sili naduvat "Amerikanski patrol", pri chiito pyrvi taktove shte se zavyrtyat naj-opitnite i dryzki dvojki v bezumno smeli figuri, "zasneti" ot filma s Ester Uiljams i Red Skeltyн, davan prednata sedmica - shte se plyznat pod rycete na partnjora si, shte letjat do samata granica na centrobezhnata sila, a sled tova, privlecheni ot spasitelnoto svivane na rycete, shte letjat, shte letjat, shte letjat, shte letjat, ah, shte letjat pregyrnati... Po-stesnitelnite, oshte nesigurni v tancjorskite si umenija, systavjvat sumrachnija pojas v zalata, pridyrzhajki se vnimatelno kym kraja - sjakash i tancuvat, i ne tancuvat! - dokato rojaci mladi tancjori ne izpylnjat cjaloto prostranstvo pod kreshtjashtija trjasyk na bras-sekcijata s "denferi", proslavjashti sybotnata ljubov i tanci.