

Vsichko onova, koeto ostava neizkazano po vreme na tova sybranie (koeto prodylzhava vse oshte!) e izrisuvano po poletata na mashinopisnite materiali, v utajkata ot kafe na dynoto na chashkite, po zelenata masa, kojato na sledvashtata sutrin shte byde izbyrsana ot chistachkite, bez dori i da mogat da si predstavjat kolko strasti i zhlych sa vlozheni v tezi precizni kardiogrami na goljamoto chinovnichesko syrce. Sluchajnijat zritel mozhe ponjakoga da byde uzhasen ot narisuvanite pred spokojnite i sysredotocheni sluzhiteli besilki, skeleti, ekspresni vlakove, koito pomitat vsichko zhivo pred sebe si, koncentrichni krygove i roshavi elipsi (pri onezi, zavladenite ot erotika), bezchet triyglynici, arsenali gaubici i raketi, cifri i kvadrati... V interes na istinata trjabva da kazha, che sred tezi risunki chesto se otkrivat i kyshtichki s dyrveta okolo tjah – potisnatijat pastoralen syn na vseki gradski sluzhitel. Ne sa redki i onezi samovljubeni grafomani, koito prez vreme na cjaloto sybranie izpisvat familijata si v bezbroj varianti, energichno uprazhnjavajki podpisa si, kato pri tova vi sybarjat chashkata s kafe v skuta. Interesno e, che podpisite na naj-velikite hora v svetovnata istorija sa bili prosti – svedeni glavno do edin znak! Podpisite na nashite stilisti sa kichesti i prepleteni, ta chesto napomnjat sultanski pod njakoj hatisherif. Kolkoto po-bezlichen chovek – tolkova po-pompozen podpis!

Tezi sluchajni risunki, izraboteni syvsem nesyznatelno (syrce to gi izpisva tajno, dokato razumyt e prinuden da slusha gluposti) naj-dobre pokazvat seizmografijata na intimnite chinovnicheski sytresenija. Znachi vsichko onova, koeto ne mozhe da se izkazhe s rech pred drugite, blika ot tezi sluchajni draskulki s eruptivna sila. Zatova: pokazhi mi kakvo si risoval na sybranie, ta da ti kazha shto za chovek si!

