

*10.8: Sedi v zasada v selata, v skrishni mesta, za da ubie nevinija.*

*Ochite mu sa nasocheni tajno protiv bezpomoshtnija.*

*9: Prichakva skrishno kato lyv v rova si,*

*prichakva, za da grabne siromaha;*

*grabva siromaha, kato go vlachi v mrezhata si.*

*10: Navezhda se, snishava se,*

*i bezpomoshtnite padat v noktite mu.*

I prez тази nosht, dokato stoja, molejki se v hilendarskata cyrkva, do moeto obonjanie sjakash dostiga prohladen polyh ot onazi majska nosht – mirizmata na gniene ot rekata, v kojato se razlagat ubiti ot skuka kucheta i kotki, stari djusheci i zapaleni avtomobilni gumi, i chuvam prispivnija j shum.

Izpluvali ot tymninata, saraevskite vljubeni zapochvat da tichat kym srybskata strana. No Saraevo ne obicha shtastlivo zavyrshilite prikazki, a oshte po-malko njakoj izkljuchitelen da se izmykne ot pajazhinata mu. I vypeki ugovorkata (ako izobshto e imalo takava), kurshumite, izstreljani ot mjusjulmanskata strana, uluchvat mladite vljubeni i te padat na nichija zemja edin vyrhu drug.

Ostavat da lezhat taka nepogrebani celi shest dena – ot osemnajseti do dvajset i chetvyrti maj, a nad telata im se provezhdat snajperski dueli. Roditelite im mogat da vidjat poslednata im pregrydka: na Admira – ot turskata strana, a na Boshko – ot srybskata. I mnogobrojni chuzhdestranni dopisnici i operatori – kogato vojuvashtite strani im pozvoljat da nadniknat zad prikritieto. Prez noshtta mjusjulmanite hvyrlyat ‘koktejlj Molotov’ kym trupovete na myrtvite vljubeni – da unishtozhat sledite ot svoeto prestyplenie pred sveta, kojto ot тази ljubov se

opitva da napravi novi Romeo i Zhulieta, svoeobrazna mirotvorna santimentalna melodrama za pomirenieto na dve vojvashiti strani v smyrttta, bez izobshto da imat predstava za kovarstvoto na tozi grad, kojto gi beshe ubil, kakto i tolkova drugi predi tjah. A mladite vljubeni ne bjagat kym njakoja ot stranite, zashtoto tova ne go pozvoljava estestvoto na tjahnata vryzka – te bjagat kym syrbite, zashtoto ottam spokojno mozhe da se otide po sveta. Bjagat ot Saraevo, koeto e olicetvorenje na zloto.

No svetyt ne zabeljazva edna makar i vazhna podrobnost, kojato mozhe da se sluchi samo tuk i nikyde drugade. Vypreki goljamata opasnost, njakoj uspjat da dopylzi do myrtvite i da im zadigne ne samo skromnija bagazh, a dori i sydyrzhanieto na dzhobovete. Eto poradi kakva prichina, dori i v tragedijata, Saraevo nikoga ne mozhe da stane Verona.

Nakratko, zapalenite butilki ne dostigat do trupovete, a na shestata nosht srybski bojci pod komandvaneto na vzvodnija komandir Marko Topich, uspjavat s risk za zhivota si, da se promyknat samo na dvajset i pet metra ot mjusjulkanskite okopi, da izdyrpat dvamata myrtvi kym svojata strana i da gi pogrebat na grobishteto Vranesh v Lukavica, v obsht grob, s imena na obsht kryst.