

DVAJSET

Dori ne zabeljazahme kak Belgrad nenadejno se prevyrna v naj-filmovija evropejski grad. Sled kato bjaha obrulili Italija, Gyrcija i Ispanija, mezhdunarodnite filmovi leshojadi kato jata skakalci se nahvyrliha na JUgoslavija. Otkriha obetovana zemja za kinoto: pejzazhi, koito mogat uspesjno da zamenjat prekaleno skypoto Kolorado, udobni hoteli, konnica i pochti bezplatni statisti, mladi pedita, gotovi na vsjakakvi uslugi, dramaticzni artisti ot klasa, koito se syglasjavat za nishtozhni sumi da igrajat indianski vozhdove, ruski muzhici ili mechki. Kinoto navsjakyde veche e javen puntazh, osven tuk, v Belgrad, kydeto тази дума vse oshte ima magichno zvuchene, kydeto kamerata se schita za polubozhestvo, sveshten mehanizym, s pomoshhta na kojto se vliza v carstvoto nebesno.

Belgrad - otvorenijat grad - e lud po kinoto! Sred pyrvite v nego pristiga lovkijat Raul Levi, producent "na stykljeni kraka". Oshte togava, na aerogarata, mozhe da se zabelezhi zarodisha na padenieto, kojto razjazhda tozi na pryv pogled energichen kapitan, chijto korab neudyrzhimo potyva. Iz Koshutnjak niknat kitajski pagodi, a belgradskite majstori, krystejki se s ljavata i djasnata ryka, zapochvat da pravjat velikanska dyska za shah, na kojato Marko Polo shte izigrae partija s zhivi figuri i shte matira kitajskija imperator. Raul Levi po-dobre ot vseki drug znae, che belgradskijat filmov raj njama da trae prekaleno dylgo. Toj se bori za vreme. Za dyh. Edin superspektakyl, kakyvto e "Marko Polo" s Alen Delon v

glavnata rolja, mozhe bi shte go izmykne ot sjankata na falita. Toj byrza, no gnieneto vse pak go izprevarva. Raul Levi v panika telefonira na amerikanski producenti i gi moli za kredit. Te ostavat gluhi. Vse poveche namaljavat mangizite, i oshte sled njakolko zasneti sceni, golemijat producent stiga do kraja na sobstvenata si kniga na snimaneto - ot revolvornata cev, prez kojato streljal v slepoochieto si, izlezli zabaveno bukvite FINE. Kelnerite ot belgradskija "Mazhestik" oshte pomnjat tozi raztrevozhen chovek, kojto gasjal nedopushenite si cigari v jajcata na ochi, a do obed navyrtal telefonni smetki za njakolko miliona.

V syshtija hotel zhiveel i Alen Delon, bivsh oasovski parashutist, ljubimec na podzemieto i goljam svodnik. Zaobikolen e ot gavazi, koito mu myknat celi sjurii momicheta. Belgrad sys sedmici shepne za orgiite v negovija apartament. Kogato naj-setne shte si otpytuva, izpraten ot nasyzhenite stjuardesi, oblecheni v shumadijski narodni nosii, sys slivovica na podnosa, toj shte otvede sys sebe si novata gorila Stevan Markovich, chernokosija typkach na vlijatelni parizhki dami ot vissheto obshtestvo. Za kratko vreme tozi kydrav belgradski hubavec shte napravi shemetna gangsterska kariera, a kogato policijata otkrie stanalija mu na resheto trup v kofa za smet, shte se razdrusa iz osnovi vlastta na Petata republika i Belgrad po tozi nachin shte ima rjadkata vyzmozhnost da vidi naj-izvestnite polica i ot Interpol, koito shte raztyrshuvat podzemnija svjat, izdirvajki jatacite i prijatelite na Markovich. S Delon shte zamine i Milosh Miloshevich - hubavijat Misha, kojto s chasove lezhal pod kvarcova lampa, za da zapazi nezhnija si murgav ten. SHTe go ubijat dvama nepoznati sys sivi kostjumi vyy vilata na Miki Runi na Bevyrli Hil v Holivud. Zaedno s Barbara Runi. Ponesen ot tipichno belgradskija kopnezh po belija svjat, tova momche, koeto s godini kibicheshe na ygyla na Knez Mihajlova

pred kafeneto "Ruski car", shte stigne naj-dalech ot vsichki onezi, koito se promyknaha otvyd zavesata.

No Parizh vse oshte e glavната cel na santimentalno vyzpitanite belgradski momcheta. Vse poveche ot tjah slizat na Gare de Lyon, tyrsejki v ochite na frenskite domakini potvyrzhdenie na tradicionnata si balkanska myzhestvenost. Ot otchajanie, che obetovanata zemja im se izplyzva mezhdu prystite kato voda, zapochvat da ubivat. Parizhkata policija organizira specialna brigada za jugoslavskite emigranti. Alzhircite i marokancite pred tjah sa kato deca.

Sled Delon idva ovehtelijat ZHan Mare s falshivi muskuli na musketar, s falshivi zybi, s falshiva kosa i falshiva usmivka. Tromavoto mu tulovishte se opitva da byde mlado vyrhu kashiranite krepostni steni ot filma "La Tur, pazi se!". Momchetata ot pokrajninite dojat mangizi ot tymnite mu strasti; te domykvat prijatelite si, podvezhdат po-malkite si bratja. Razmenjat se celuvki, obeshtanija, malki suveniri, kupeni ot "Narodni zanajati". Za posleden pyt ZHan Mare se hili ot fotografijata vyv vitrinata na agencija AIR FRANCE kak vliza v karavelata za Parizh. Razvjavashta se kyrpa, kojato skriva vrat na starec, na vjatyra otkriva falshiv mladezh.

Edni si otivat, drugi idvat, filmite se vyrtyat i donasjat mangizi na onezi, koito sa gi snimali nabyrzo i, ostavjajki neplatenite si smetki v hotelite, sa otpytuvali bez sbogom, sys skypocennite rolki v torbata.

Nadmennijat Richard Vidmark pravi mezhdunaroden skandal zaradi toplata voda v banjata.

Klod Oton Lara, ofifan salonen levichar, demonstrativno jade v stola na Fabrikata za motori v Rakovica s rabotnicite, bez da svalja kasketa ot glavata si. Syshtata vecher isterichno izhvyrlja cjaloto si spalno beljo prez prozoreca na svoja apartament v hotel "Metropol", zashtoto tozi den sluchajno ne e

smeneno. Edin den vidjah negovija artist Loran Terzief ot filma "Ne ubivaj" kak lezhi pod edno dyrvo na Kalemegdan i dyvche strykche treva. Imashe drypnati, neverojatno svetli ochi. Zavidjah mu na slavata i na nachina po kojto ja priemasho. Otidoh na drugija kraj na Kalemegdan i legnah v trevata. Slozhnih trevichka v zybite si, no tova ne beshe syshtoto.

Sled tova posreshtnahme Kurt JUrghens, specialist po roli na nacistki oficeri. V Belgrad pristigna s veche oredjala kosa, ruso bojadisana, prez kojato prozirasho rozovoto mu teme. Ne se otdejljasho ot ogromnija si dog. Debelata Beba zavezhda v apartamenta mu v "Mazhestik" dve dami - Goldika i Mila Dejzi, a po-kysno kym tjah se prisjedinjava i Sofija Muf. Pitat kakvo trjabva da pravjat. Da se umilkvat, kazva im Kurt JUrghens! Toploto kylbo ot telata im skimti i se preлива po veche iztyrkanija persijski kilim v hotelskata staja. Kurt JUrghens se napiva, kucheto vrazhdobno rymzhi... Toj e syvyrshen pruski gospodin. Sofija Muf dopylzjava do krakata mu i tuk ja zavladjava synjat. Mila Dejzi i Goldika raznasjat aromatna pjana ot otvorenata banja navsjakye iz apartamenta. Skoro vsichki sa v pjana i ne mogat da izmisljat poveche nishto novo. Kurt JUrghens spi sednal, dokato damite edna po edna se izmykvat ot hotela s otkradnatite mangizi. Na Obilichev venac mirishe na cyfnali lipi i na skoroshno arestuvane.

Belgradskite prostitutki ludejat, useshtajki blizostta na goreshnite mangizi. Skypocenni prysteni se tyrkaljat po sledite na slavnite gosti. Vsjaka e na sedmoto nebe! Harchat lesno izkaranite mangizi, pryskajki gi na vsichki strani po syshtija nachin, po kojto sa gi spechelili. Telata im sjakash treperjat pred blestjashtite perspektivi, koito im se predlagat vsjaka nosht. Tova sa zdravi, mladi zheni, chiito gyrdi zrzjalo se poljuljavat pod letnite rokli.

"Vizh, njamam nishto ot dolu!" - Maca Stopadzhijkata s nenadeen zamah raztvarja rokljata si i pred slisanite posetiteli na kafe "Orient" lysva rozovijat j korem i nejnoto toplo zlatisto runo. Tja se smee, pokazvajki zdravi beli zybi. Usmivkata j shte ja nadzhivee. Tja shte trae po-dylgo ot bezumieto na ludite j godini.

I vsichki tezi momicheta, koito taka chesto se ot davat poradi chisto ljubopitstvo otblizo da pomirishat njakoja prochuta ptica, zabravjajki dori da vzemat i predlozhenite im pari, se vyrtyat glavno okolo kinoto. Ekipt na "Rimskite devici" gi poluchava pochti bezplatno. Po Koshutnjak otekvat vyzbuzhdashtite im pisyci, dokato jazdjat goli vyrhu arabski kone ot Konezavoda v Zobnatica. Pod bedrata gi gydelichka gladkijat, no syshtevremenno ostry tymen kosym na rasovite zhivotni.

Filmite se snimat kato v njakakyv koshmar, a kinadzhiite veche sa zasiteni s mlado zhensko meso, seks, nacionalni specialiteti i stari vina, goljamo lapane i mangizi, koito se tyrkaljat pod krakata im na vsjaka krachka. Sled njakolko dena haotichno snimane se zabravja kakvo e misleno v nachaloto; scenariite se prepravjat, celijat spektakyl se prevryshta v grandiozna orgija na spermata, pretypkanite stomasi, povryshtaneto i treskata na ludoto belgradsko ljato.

Konjarite vyrgaljat mladi statistki iz senoto, chukat gi pod nespokojnite konski kraka, v jaslite na improviziranite jahyri, na remarketata vyrhu chuvalite sys zob... Dori i kraj mylchalivite elektrotehnici na visokite skeli, pod ogromnite reflektori "bruta", klechat polugoli krasavici v ochakvane da bydat zabeljazani.

I vsichki tezi pepeljanki, fljorci, fanfaronki, darakchijki, pipki i gyrli, typkachki, ribi i chavki, nezхни ofelii, gabori, gluharki, grebenarki, kokoni i mandala, tezi svaljachki i frycli,

tezi dropli, gotovi na vsichko, samo i samo da se izmyknat ot mizerijata na razbitite semejstva, porjat Belgrad ot shejsette godini s nabybnalite si zyrna, koito predizvikatelno prozirat pod evtinata basma i prekaleno skypija muselin, nosejki zvuchni imena, podareni im ot goreshoto vyobrazhenie na podzemnija Belgrad.

Naj-golemijat hronist na belgradskija noshten zhivot, ZHika Strip, ilustrator na komiksi, kojto kym kraja na shejsette godini umrjal izostaven na svoja tavan nad kino "Zvezda", e ostavil sled sebe si tri izkljuchitelni hroniki (v samizdat), v koito sa sybrani imenata na po-vazhnite belgradski noshtni ptici. V hronikite "Obitateli", "Pokerdzhii" i "Noshtni ptici", pod psevdonim ZHak Sebastijan, ZHika Strip spomenava poveche ot petdeset prostitutki, ludetini, luetichki i otkacheni, avantjuristki i neshastnichki.

Tuk e zapisana i prochutata Beba Greba, bezskrupulnata Kosa Sabljarka, Cica Pyrtljaga - goljama specialistka po kradene na kufari ot recepciite, Lola Triperajka (veche razjadena ot sifilis), malkata Rina SHatro Balerina, nezavyrshila shkolata za ispanski tanci, podludjivashtata Erzhika, kojato pristignala v Belgrad ot njakakyv chiflik na ungarskata granica, zaoblenata Loba Oba s lice na dete i tjalo na prostitutka; nenasitnata Goca Flasterijana, hladnokryvnata Beba Lezbejka, naivnata Mila Kulovka - dobrodushna seljanka, premenena po italijanskata moda, Lilja Obotnica, zapochnala karierata si na garata i skoro sled tova pobjagnala ot smyrtonosnata j pregyrdka vyv filma "Vojnishki momicheta"; Maca Doktorka, ljubimkata na izkufelite dyrtaci, Liza Blam, prochuta vyv frenskata ljubov, Stipsa - izbjagala gimnazistka, chiito ochi sa s cveta na poroka. ZHika Strip, pod psevdonim ZHak Sebastijan, spomenava po tova vreme i osobnjachkata kosovchanka Miki JAPanka, a opisva i strojnata kato styblo Dragica Roda, chijato kozha

graciously e izpynata ot vyzbuzhdashtite izdatini na tazovite j kosti. Tuk e i Beba Dupe - nejnija vyrtyasht se zadnik govoreshe dvanajset ezika, dokato, zagledana v kraja na Knez Mihajlova, ostavjashe sled sebe si tishina, pylna s vyzhishtenie. Nejnoto dupe - tova sa dve gyvkavi, hlyzgavi ribi, koito se dyrpat da izbjagat ot mrezhata - chervenata j kato kryv roklja.

Tezi prochuti bludnici domykvat ot selo i ot pokrajninite na grada bednite si rodstvenichki, obuchavajki gi v universiteta na prostituiraneto. Te smykvat edno po edno vsjako bulo ot provincialna stesnitelnost, snabdjavat filmovite ekipi sys svezha plyt i nakraja, zarjazani ot dovcherashnite si pokroviteli, prichakvat mladite si sypernichki i hvyrlyat soda kaustik v ochite im, derat s dylgi, poddyrzhani nokti edna na druga ochite si, a sled tova neuteshimi se napivat s lepkavi likjori i hlipat na ramenete na tyrgovski pytnici i shofjori, zhadni za ljubov.

V "Dylgite korabi" na Dzhek Kardif namirat rabota naj-jakite momci ot belgradskite pokrajnini. Privlekatelnite filmovi zvezdi, koito dotogava, nedostypni kato bogini, ukrasjavaha gyrbovete na vojnishkite ogledalca, sega naj-posle sa tuk! Te udiveni gledat kak belgradskite pungashi v pazuite mezhdu snimkite za razvlechenie ogyvat okolo vrata si debeli zhelezni pryhki, dokato glavnijat artist, Mistyr Universum na Syedinenite SHTati, pri naj-hubavi, napompani s protein tricepsi, ima mnogo problemi da stroshi letva, kojato rekvizitorite mu sa srjazali veche do polovinata, za da ja spraska po-lesno. Tezi momcheta grizat styklo naistina kato na majtap, razbivat chetiri, postaveni edna nad druga tuhli s edin udar na dlanta si, kojato e ostra kato sekach. Belgrad se gordee sys svoite momcheta. Njakakyv reportjor spira nekolcina ot tjah na knez Mihajlova i taka ni ostavja edno ot naj-cennite svidetelstva za tezi zlatni vremena na koprodukcii:

" - Kakvo igraete v "Dylgite korabi"?"

- Vikend.
- Iskate da kazhete viking?
- Da.
- Kakvi planove imate sled tozi film?
- Vryshtam se na *shtrapanzylshingelikata...*
- Kakvo e tova?
- Sykrateno za "styrgaloto"...
- Kakvo inache pravite, kogato ne snimate?
- CHetki.
- Ot hobi?
- Ne, ot chetina..."

I kako nabyrzo skovanite filmovi gradove, palatite, prez chiito fasadi ot platno duha koshavata, krijat v sebe si falsh, vsichki tezi hora vyv vodovyrtezha na obetovanija filmov Vavilon dori ne zabeljazvat, che zhivejat napyлно falshivo, puntjorski. Vsjako chisto neshto, dokosnato ot kinoto, se prevryshta v prah i pepel, v nishto. Sled vsichko ostava neutolena zhazhda i chuvstvoto, che cjaloto tova stado ot vyzbudeni devici ne mozhe da se nashiba dokraj, nito da se zadovoli, nito da se pritezhave; che sled vsichko ostava suhoto gyrlo i izpryhnaloto nebce, njakakva tyj nuzhna, no neizrechena duma, kojato nikoj ne uspjava da otkrie.

Novite filmi se nastigat. Umoreni ot pyt i blyskane, horata ot kinoto se hvyrlyat v oshte nepodredenite stai i toplite, toku-shto napusnati posteli. Nasledjavat ljubimkite na svoite predshestvenici; shofjorite na taksita, kamerierkite, kelnerite i masazhistite, svodnicite im - "baba Peza", dzhobnitate im knigi, hvyrteni zad radiatorite, greshkite im, izvyrshenite gluposti, mahmurluka im, bezsmislenija im propadnal izlet. Studijata sa prepyneni, a naetite filmovi tehnicite padat sled bezsynnitate noshti.

Goljamata filmova isterija dovlicha vse novi i novi imena: veche nikoj ne se uchudva, che na ulicata sreshta

mumificiranija Stjuart Grendzhyr, razglezenata Sjuzyn Strazbyrg, dyshterjata na Lij Strazbyrg, sobstvenik na naj-prochutata shkola za artisti Actors' Studio v Holivud, nito roshavija Dzhek Palyns, nito ZHerar Filip, chijato kozha e obsipana s petynca ot njakakva djavolska bolest v zarodish. Govori se, che Orsyn Uels piel dnevno po tri butilki frenski konjak i che krakata mu otichali, poradi koeto na snimachnata ploshtadka otival po chorapi. Izjazhdal dvanajset nedopecheni bifteka, grymoglasno chetjal scenariite si po telefona na njakogo ot drugata strana na okeana s nadezhda, che njakak si shte nameri producent i naj-posle shte snima svoj film. No nikoj poveche ne mu vjarva. Edna nosht ostavja oskydnija si bagazh v hotela i bjaga, a sled nego zaminavat kreditorite mu, gubejki neprekysnato negovite sledi.

V Belgrad se vdigat konni polkove i prepuskat sreshtu nevidim neprijatel. V Koshutnjak sa domyknati bosnenski mechki, s koito se borjat kaskadjori ot Obrenovac. Telata im sa nabrazdeni ot odraskvanija, a v ochite si nosjat bljasyk na otchajani gladiatori.

Gorjat zapaleni gradove ot furnir i hartija, vyrgaljat se naeti avtomobili, ot koito v poslednija moment se spasjavat nedoobuchenite dubljori na glavnija geroj, kojto nabljudava vsichko tova kato prez syn, dokato se razvivat poslednite metri na filmovija mu uspeh.

Vsichko se kupuva: ot skypoto piano, koeto posle razbivat sys sekiri, do momcheto, koeto za pyrvi pyt v zhivota si sramezhljivo shte mine prez ostyklenata recepcija na "Metropol", za da se kachi do apartamenta na njakoja svetovnoizvestna nimfomanka ili pedi. Starite belgradski ognishta na dovoennata aristokracija - njakogashnite svetilishta na patriarhalnost i strog, puritanski moral - sega se naemat na bezcenica. Ot tjah na dyzhda se izhvyrljat spomeni i bivshi sobstvenici, a iz salonite se

motajat filmovi brodjagi; fehtovat se sys sabite na dedite ot pyrvoto srybsko vystanie; pochteni starici za pryv pyt predi smyrтта si oblichat izhabeni kostjumi ot filmovija fond, zavyrshvajki zhivota si kato obiknoveni statistki.

I tochno prez godinata, kogato filmovata isterija dostigna kulminacijata si, ostanah navyn, pred zatvorenata vrata, prez kojato mina naj-dobrijat mi prijatel, mojat brat, Ale, napravo v pastta na filmovoto chudovishte Frenk Sajmys.

Po sklonovete na Koshutnjak izniknaha izvednyzh beli narcisi.